grandes MAESTROS

3ra. SELECCION del MUSEO DE PONCE

1 al 18 de mayo de 1962

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

C A T A L O G O

ESCUELA ITALIANA

1. Lot y sus hijas – Círculo Giovanni Pellegrini (1675 - 1741)
2. San Simón – Bernardo Cavallino (1616 - 1658)
3. Choque de Caballería – Guiseppe Casanova (1727 - 1802)

ESCUELA HOLANDESA

4. Puerto de Delft – Daniel Vosmaer (circe 1650)
5. Bodegón – Christian Striep (1634 - 1673)
6. Flores – Jacob Van Walscapelle (1644 - 1727)
7. Madre lactando – Joseph Israels (1824 - 1911)

ESCUELA FLAMENCA

8. Cristo coronado de espinas – Círculo Hugo Vander Goes (1440 - 1482)

ESCUELA ESPAÑOLA

9. San Pablo – Jusepe Ribera-Spagnoletto (1591 - 1652)
10. Coincidencia – Remedios Varo
11. Campesino vasco – Ignacio Zuloaga (1870 - 1945)
12. En la alberca del jardín – Joaquín Sorolla (1863 - 1923)

13. Agustina la gitana – Ignacio Zuloaga (1870 - 1945) – (Cortesía del Sr. Rafael Lozana)
14. Armonía en blancos – Joaquín Sorolla (1863 - 1923) – (Cortesía del Sr. Rafael Lozana)
15. Mrs. Lydig (pastel) – Ignacio Zuloaga (1870 - 1945) – (Cortesía del Sr. Rafael Lozana)

ESCUELA FRANCESA

16. El salón de clase – Francois Bonvin (1817 - 1887)
17. Odalisca – Jean L. Gérome (1824 - 1904)
18. Atardecer en Venecia – Félix Ziem (1821 - 1911)
19. Paisaje – Charles F. Daubigny (1817 - 1878)

ESCUELA INGLESA

20. Retrato de John Hunter – Sir Henry Raeburn (1756 - 1823)
21. Retrato del General Vernon – Sir Joshua Reynolds (1723 - 1792)

ESCUELA NORTEAMERICANA

22. Tarpon Springs Florida – George Inness (1825 - 1894)
23. Día lluvioso – Ernest Lawson (1873 - 1939)

ESCUELA PUERTORRIQUEÑA

24. San Felipe Benicio – José Campeche (1751 - 1809)
25. Bodegón – Francisco Oller (1833 - 1917)

ESCULTURA

26. Sandra Dorne – Jacob Epstein (1880 - 1959)

